



ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 6 Μαρτίου 1936 ΑΡΙΘ. ΠΕΡΙΟΔΙΚΗΣ... 28.313

ΔΕΥΤΕΡΑ 9 ΜΑΡΤΙΟΥ 3 ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΣΑΒΒΑΤΟ 3



ΚΡΑΙΝΗΣ ΜΟΥΡ 'Η μεγαλύτερη και γλυκύτερη φωνή που κόνιζεν ποτέ... ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ ΣΤΟ ΣΤΑΘΕΡΟ

ΑΓΑΠΗ ΜΕΤΑ ΠΑΝΤΑ 'Ενα μεγάλο δράμα. 'Ενα δράμα ανθρώπινο που έγινε τις πιο γενναίες φορές της ανθρώπινης φύσης...

9 ΜΑΡΤΙΟΥ στην ΑΠΟΛΩΝ ΟΛΟΚΑΡΘΟΣ ό κινηματογραφικός κόσμος

9 ΜΑΡΤΙΟΥ στην ΑΠΟΛΩΝ ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ Ο ΗΜΕΡΩΝ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ 'Αρραβωνισμός...

9 ΜΑΡΤΙΟΥ στην ΑΠΟΛΩΝ ΟΛΟΚΑΡΘΟΣ ό κινηματογραφικός κόσμος

9 ΜΑΡΤΙΟΥ στην ΑΠΟΛΩΝ ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ Ο ΗΜΕΡΩΝ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ 'Αρραβωνισμός...

9 ΜΑΡΤΙΟΥ στην ΑΠΟΛΩΝ ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ Ο ΗΜΕΡΩΝ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ 'Αρραβωνισμός...

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Ν. Τ. κατέναν άνοιξη... Η ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΖΕΥΓΟΥΣ ΑΣΙΜΑ Η ΠΕΡΙΕΡΙ ΤΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΧΑΡΑΚΗΡΙ. - ΠΟΣ ΔΙΕΣΘΗ Ο ΙΑΠΩΝ ΠΡΩΨΟΥΡΓΟΥ. - ΤΟ ΒΕΡΤΡΟΝ ΠΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΑΣΕΔΑΤΑ ΠΡΩΨΟΥΡΓΟΝ ΜΕΤΑΥ ΤΩΝ ΣΤΑΣΙΑΣΤΩΝ.

Μόλις εις βαλόνια κρήνη... Ο δάσκαλος ελάθει το φυτό του. 'Ενα σπέρμα του, με κίβδη της ζωής του έπιθη διά να αβιόσθη το τίκιο του ναυαγού. Ολίγη ώρα άργησε να κολύβη παράγει γάι μόνον τις δύο στασιάζει, άλλα και εις το Ισπανικόν έθνος, Ολάντριον, Πρόκλιαν περί της άλλης κείτης μορφής του ενσπύριου του λεγομένου προδικοπότη χαρακί.

Τό ζήτημα της ημέρας Στην 'Αθίνα δόκλιη απ' άκρη απ' άκρη με ένθουσιασμό πρωτοφανή μόνι μολούσ μόνι για την ΜΑΡΘΑ ΕΓΚΕΡΘ και τό νέον της θηάμβου, την ΞΑΝΘΗ ΚΑΡΜΕΝ που τούς ξετρελάει δουλός ΣΠΕΝΤΙΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΗΕΙΑ Τη προσέλα με ένθουσιασμό... ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ Χ. ΚΟΥΡΗ Κόνουνο γέλι κούβου ενθουσιασμού...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ Πίστευομεν... ΟΙΚΟΣ ΠΡΟΚΟΠΟΥ ΣΚΟΥΡΟΣ 'Ασπασίαν εις Παροικία... ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ Κ. ΓΑΡΦΑΛΙΑΣ

ΑΝΝΑ ΣΤΕΝ και ΓΚΑΡΡΥ ΚΟΥΤΕΡ Τά δύο πύ γαυθέμενα άστέρια του κινηματογράφου, το βασιλικό ζευγάρι της όμορφιάς, στην πύ μεγάλη τους δόξα. ΝΥΧΤΑ ΓΑΜΟΥ Τά δράμα που άπεριόριθησε κάθε καρδιά π' άγάπη.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΟΜΠΟΤΕΙΣ... Αθήνα, Μαρτίου 6.







